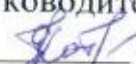
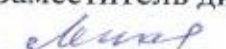


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 34 Краснооктябрьского района Волгограда»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
ИЗО, музыки, технологии
Протокол № 1 от 27.08.2020г.
Руководитель МО
 Е.М. Котельникова

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Е.В. Лёгкая

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 34
Приказ № 120 от 31.08.2020г.
 И.Ю. Ганул


Рабочая программа курса «Изобразительное искусство»

для 5 класса

Учитель: Дрынкина Е.А.

2020-2021 учебный год

1. Раздел. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе «ФГОС основного общего образования» и «Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 34»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
3. Примерной программы по «Изобразительному искусству» основного и среднего (полного) общего образования (Письмо департамента государственной политики в образовании Минобрнауки РФ от 07.07.2005 года № 03-1263); (Стандарты второго поколения).
4. Авторской программы основного общего образования. 5-7 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. – М.: Просвещение, 2016.- 129с. – ISBN 978-5-09-021500-8

Сроки реализации: 34 учебных недели, 1 час в неделю

Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель курса – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;

Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Рабочая программа способствует:

- **развитию** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитанию** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоению знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладению умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формированию** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству

Рабочая программа ориентирована на использование линий учебников по Изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского:

- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2016.- 192 с. :ил.- ISBN 978-5-09-023620-1.

- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 175 с.: ил. ISBN 978-5-09-021761-3.

- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 классы: для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских. Г.Е.Гурова.
- М. Просвещение. 2016 г.

2. Раздел. Планируемые результаты изучения изобразительного искусства

5 класс научится:

различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.
умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).
Выпускник получит возможность научиться:

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;