



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 34 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 26.08.20  
Руководитель  
  
/Г.А.Васильева/

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
/Е.В.Лёгкая/

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МОУ СШ № 34  
Приказ № 140 от 31.08.20  
  
/И.Ю.Ганул/

Рабочая программа курса  
«Русский язык»  
для 3 «Б» класса

Учитель: Наумова Н. А.

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы курса «Русский язык» авторов Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В. (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2016).

На основании календарно – учебного графика работы школы в 2020 – 2021 учебном году продолжительность учебного года для 3 класса составляет 34 рабочие недели. Согласно действующему базисному учебному плану учебная программа по русскому языку для 3 класса предусматривает обучение в объеме 170 часов в год (5 часов в неделю), из них проверочные работы – 5 часов, контрольные диктанты – 5 часов, обучающие изложения – 5 часов, обучающие сочинения – 2 часа, контрольное списывание – 2 часа.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.
2. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. – М.: Просвещение, 2017.

Данные учебные пособия являются составной частью учебно – методического комплекта Образовательной программы «Перспектива», входят в Федеральный комплект и рекомендованы Департаментом общего среднего образования Министерства РФ. Содержание УМК полностью отвечает требованиям государственного стандарта: в нем представлен обязательный базовый уровень содержания обучения.

Цель уроков русского языка – овладение функциональной грамотностью, навыками безошибочного письма как показателя общей культуры человека, обеспечение языкового и речевого развития детей, формирование у них чувства языка, воспитание потребности пользоваться языковым богатством, познавать его, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной и точной.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка – быть средством общения;



- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания создавать собственные тексты различной стилиевой направленности: деловой, художественной, научно-познавательной;
- организацию учебного общения с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия;
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения; объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;
- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической его формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке»;
- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребёнка», становится доступным и интересным для учащихся.

Основные содержательные линии

Курс данной программы включает следующие содержательные линии: систему грамматических понятий, относящихся к предложению (предложение, виды предложений, составные части предложений), к слову (состав слова, части речи в их соотношении



с членами предложений), к фонетике (звуки, разряды звуков, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего звука и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.), а также совокупность правил, определяющих написание слов (орфографию).

#### Речевое общение. Текст

Коммуникативно-речевые умения и навыки. Практическое представление о ситуации общения с использованием образно-символических моделей: партнеры по речевому общению (собеседники), тема, цель и результат общения.

Речевой и неречевой способы общения: наблюдения за ролью языка в общении людей, несловесные средства (интонация, жесты, мимика, выразительные движения), их значение в речевом общении.

Общее представление об устной и письменной речи как формах общения. Из истории письменной речи. Составление высказываний с учетом цели общения, обстановки и ролевых отношений партнеров, реальных или воображаемых — героев произведений (по аналогии или по образцу).

Умение воспринимать речь партнера: понимать смысл высказывания, уточнять его с помощью вопросов, находить в высказывании опорные слова (с помощью учителя), чувствовать интонацию конца предложения, конца смысловой части высказывания (текста).

Умение строить высказывание в устной и письменной форме: обдумывать предстоящий ответ; отбирать необходимые языковые средства, понимать цель общения: что-то сообщить, объяснить, описать; проверять и контролировать себя (с помощью учителя).

Совершенствование звуковой стороны речи, устранение недочетов в произношении. Развитие интереса к произносительной стороне речи на основе игр со звуками речи, чтения скороговорок и чистоговорок и наблюдения за звукописью в стихотворениях.

Практическое овладение приемами интонационно-выразительной речи (громкость, темп и др.), умение использовать их в зависимости от ситуации и цели общения.

Текст. Общее представление о тексте (текст состоит из предложений, которые связаны по смыслу). Тема текста. Роль заглавия. Наблюдение за особенностями текстов (описание, рассуждение, повествование), их жанровым разнообразием (загадка, сказка, рассказ, стихотворение).

Наблюдение за ролью слова в художественном тексте. Умение находить в тексте главную мысль (с помощью учителя), подбирать заглавие к тексту. Самостоятельное изложение повествовательного (или описательного) текста по заданным вопросам. Составление и запись текста по предложенному началу, серии картинок на определенную тему из жизни детей, о любимой игрушке, о летних или зимних каникулах и др. Составление текста делового стиля: письма, записки, объявления (с помощью учителя).

Речевой этикет. Использование формул речевого этикета в процессе ведения диалога. Изменение форм речевого этикета в зависимости от ситуации и цели общения (здравствуйте, привет, рады приветствовать вас и др.). Культура речевого общения (со взрослыми; со сверстниками при работе в парах, в коллективно-распределенной деятельности), умение слушать партнера, поддерживать диалог вопросами и репликами.

#### Язык – главный помощник в общении

Собеседники. Диалог. Культура устной и письменной речи. Текст.

Звуки и буквы. Слог, ударение. Девять правил орфографии. Правописная буква в именах собственных. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые непроверяемые парные согласные по звонкости – глухости в корне слова. Непроизносимые согласные. Разделительный твердый и мягкий знаки. Удвоенные согласные. Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк, чн, щн. Перенос слова. Что рассказало слово. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова. Слово и его значение. Словосочетание. Предложение. Главные члены предложения. Предложения с однородными членами.

Состав слова. Приставка. Корень. Суффикс. Окончание и основа. Как образуются слова. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы и антонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы.

Части речи. Части речи и их значение. Числительное. Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки. Согласные звуки. Разделительный мягкий знак.

Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Число и род имен существительных. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных. Изменение имен существительных по падежам. Падежи имен существительных. Разбор имени существительного как часть речи.

Местоимение. Местоимение как часть речи. Личные местоимения.

Глагол. Глагол как часть речи. Изменение глаголов по временам. Времена глаголов. Неопределенная форма глаголов. Изменение глаголов по числам. Изменение по родам глаголов прошедшего времени. «Не» с глаголами. Разбор глагола как части речи.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Роль имен прилагательных в тексте. Изменение имен прилагательных по родам числам и падежам. Разбор имени прилагательного как части речи.

Согласно Уставу школы промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде контрольных проверочных работ, обобщающих уроков.

## Требования к уровню подготовки учащихся

### Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, полученные в 3 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
- смысл понятий устная и письменная речь, монолог, диалог;
- основные признаки и особенности разговорной речи, научно-публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста, его типов (повествование, описание, рассуждение);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, пунктуационные), нормы речевого этикета.

### Учащиеся должны уметь:

#### 1) в аудировании

- понимать содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### 2) в фонетике и графике

- выделять в слове звуки речи, давать их фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- выполнять звуко-буквенный разбор слов;



### 3) в орфоэпии

- правильно произносить гласные и согласные и их сочетания в составе слова;
- использовать логические ударения для усиления выразительности речи;
- работать с орфоэпическим словарём;

### 4) в лексике

- употреблять слова в соответствии с лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к ним синонимы, антонимы;
- опознавать эпитеты, сравнения, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём;

### 5) в словообразовании

- выделять морфемы (корень) на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- пользоваться словарем однокоренных слов;

### 6) в морфологии

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;

### 7) в синтаксисе

- выделять словосочетания в предложении;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
- выделять главные члены предложения;

### 8) в орфографии

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными во 2 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;

### 9) в пунктуации

- обосновывать выбор знаков препинания в конце предложения;

### 10) в связной речи

- определять тему и основную мысль текста, тип текста;
- составлять простой план текста;
- подробно излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширение круга используемых грамматических средств развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности;
- развитие познавательного интереса к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в своей учебной деятельности;
- развитие способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств (стыд, вина, совесть) как регуляторов морального поведения;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- овладение основами экологической культуры;
- развитие эстетических чувств и чувства прекрасного в процессе ознакомления с художественной культурой

### Метапредметные результаты:

#### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть логической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение, позицию
- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### *Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий на основе соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера сделанных ошибок.

#### *Познавательные УУД:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя учебную литературу, справочники, ресурсы Интернета;



- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире с помощью инструментов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- овладеть основами смыслового восприятия художественных, познавательных текстов;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

#### Предметные результаты:

- проводить звуко-буквенный анализ слов;
- знать состав слова, проводить разбор слов по составу;
- проводить синтаксический разбор предложений;
- определять их вид по цели высказывания и интонации, правильно обозначать на письме знаки препинания; выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
- обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;
- отличать текст от набора предложений;
- определять тему и основную мысль текста; озаглавливать текст;
- устанавливать связи между предложениями в тексте;
- делить текст на части, устанавливать связи между ними;
- писать предложения в 60—70 слов по коллективно и самостоятельно составленному плану;
- распознавать виды текстов;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, по личным впечатлениям;
- писать сочинение-описание (после предварительной подготовки);
- писать под диктовку тексты в 55—65 слов, включающие слова с изученными орфограммами (обозначать на письме безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, разделительные мягкий и твердый знаки, непронизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, мягкий знак (ь) после шипящих в конце имен существительных женского рода, не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; знаки препинания в конце предложения и при перечислении);
- правильно переносить слова;
- грамотно, каллиграфически правильно списывать предложения, тексты, слова, проверять написанное;
- распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных; род и число имен прилагательных; время и число глаголов);
- писать слова с непроверяемыми буквами;
- распознавать в тексте синонимы и антонимы.