

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 34
Краснооктябрьского района Волгограда »**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
протокол № 1
от 26.08.2020
Руководитель
Мр /М. А. Романенко/

СОГЛАСОВАНО с
зам. директора по УВР
МОУ СШ № 34
Легкая 2020 г
/ Е.В. Легкая /

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ № 34
Приказ № 120 от 31.08 2020г

/И.Ю. Ганул /

**Рабочая программа курса «Русский язык»
для 11 класса**

Учитель первой категории М. А. Романенко

2020 - 2021 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку для 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией А.И Власенкова, Л.М. Рыбченковой.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Основные задачи курса русского языка в 11 классе сводятся к следующему:

- Закрепить и углубить знания
- Развить умения учащихся по фонетике, графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию
- Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте,,
- Совершенствовать конструирование текста
- Способствовать развитию речи на межпредметной основе
- Обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи, расширить знания учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования
- Обеспечить практическое использование лингвистических знаний на уроках литературы.

Программа составлена в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего(полного) общего образования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Программа состоит из двух разделов.

1. Собран материал для повторения и углубления, а также расширения знаний по русскому языку
2. Определяет лингоречевую деятельность учащихся, которая отрабатывается на основе текстов, используемых в качестве дидактического материала.

В 11 классе повторение материала значительно, потребуются обобщающие уроки для систематизации знаний по таким темам, как « Обособление определений и обстоятельств», « Н и НН буквы в суффиксах различных частей речи», «НЕ с различными частями речи», но в большинстве своем повторение будет выступать в роли базы для овладения языком на более высоком уровне – на уровне текста, речевых стилей, овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа. Работа по орфографии и пунктуации будет вестись параллельно с работой над текстом. При этом возможно использование различных форм: выписки, конспектирование переложения текста, планирования, комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм.

Кроме этого работа с учащимися планируется с учетом пробелов Развитие речи определяются сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам, изучаемым в 11 классе. Это обеспечит более высокий уровень восприятия художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое и нравственное содержание. Работа с текстом связана с обогащением речи учащихся.

Преобладающие виды работы:

- Анализ текста и его переработка.
- Составление своего авторского текста.
- Рецензирование и саморецензирование текста.
- Изложение на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием.
- Сочинения – рассуждения на заданную тему.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделено публицистическому художественному и научному стилям. Это объясняется социальной значимостью этих текстов, практическими потребностями учащихся, возникающими в связи с окончанием школы и вступлением в самостоятельную жизнь. Важно практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями. Практическую направленность имеет материал по публицистическому стилю. Она выражается в потребности овладения общественно – политической лексикой, такими популярными жанрами как эссе, очерк, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности- докладом, выступлением в прениях. В программе материал для повторения распределяется условно. Художественный стиль речи станет предметом изучения не только в 10, но и в 11 классе. Главное направление программы – проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя. При этом внимание сосредотачивается не только на словесном материале, тропях, но и структурных элементах художественного произведения. Это способствует пониманию роли слова в художественном произведении.

Приемы, методы и формы работы:

- Разнообразные виды самостоятельной работы(составление плана, тезисов, конспекта, подготовки реферата, доклада аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста)
- Творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа
- Наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим использованием по заданию учителя.

ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ – учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Этот процесс дает возможность повторить лексику и грамматику.

Публицистический стиль – интенсивное развитие лингвистического мышления, развивается способность видеть за частными проявлениями общие закономерности языка, его функционирования. Тесная связь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно – языковой формы произведения

Особое место занимают межпредметные связи. Эта работа охватывает и лексику текстов по разным предметам и сам текст – его строение применительно к разным учебным предметам

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА

- **ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:** производить все виды разбора: фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический, составлять сложные предложения разных типов, определять стиль и тип речи, соблюдать основные нормы литературного языка.
- По орфографии находить в словах изученные орфограммы. Уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами находить и исправлять орфографические ошибки.
- Владеть читательскими умениями, уметь передавать прочитанное близко к тексту, сжато, выборочно, выявлять подтекст.
- Владеть пунктуационной зоркостью, речевой грамотностью.
- Уметь составлять план тезисы, конспект художественного, публицистического научно – популярного стиля.
- Пользоваться общественно – политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа
- Писать отзыв о художественном произведении.
- Составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, участвовать в диспуте, дискуссии.
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.